

Perfil del voluntario

Título de puesto: Voluntario en el Departamento de diseño y publicidad

Resumen: Voluntariado en el área de diseño de material interno o externo de la organización.

Tareas del trabajo

- Búsqueda de material (6P de 2H)
 - Banco de imágenes
 - Banco de vectores

Contexto del puesto

- Conocimientos requeridos
 - Conocimientos en diseño
 - Conocimientos en programas como photoshop, ilustrador, indesign.
- Supervisión recibida: Coordinador de medios.

Condiciones del trabajo

- Virtual o presencial con tiempo de voluntariado indefinido.
- Las herramientas y equipo necesarios son computadora y programas de diseño.

Características personales

- Ordenado
- Independiente en su trabajo
- Creativo
- Ingenioso
- Habilidad en ortografía

En el siguiente cuadro se encuentran las competencias requeridas para este puesto de trabajo.

Competencia	Definición	Conducta Observable	Nivel
Comunicación escrita	Capacidad para redactar las ideas	Utiliza un estilo de redacción que cumple con todas las normas y reglas de redacción	5

	claramente y de forma gramaticalmente correcta, de manera que sean entendidas sin lugar a dudas.	usualmente aceptadas, lo que redundará en informes completos y claros que permiten a los lectores una fácil y efectiva comprensión de los contenidos.	
		Sus informes expresan claridad y permiten a los lectores concentrarse en el hilo conductor y captar la idea central gracias a la coherencia de los contenidos.	4
		Sus informes son claros y comprensibles. Logra transmitir las ideas centrales.	3
		Tiene algunas dificultades en la redacción de los informes debido al desconocimiento de reglas básicas de redacción y/u ortografía.	2
		Redacta de forma ambigua o coloquial, lo que se traduce en informes que no cumplen con las expectativas.	1
Creatividad	Capacidad para proponer soluciones y/o alternativas novedosas e imaginativas para el mejoramiento de procesos funcionales, estrategias promocionales, entre otras.	Demuestra una marcada tendencia a pensar de manera sumamente original, lo que redundará en planteamientos y acciones novedosas que impactan los resultados de la organización.	5
		Se identifica con esquemas novedosos lo que lo lleva a proponer nuevas formas de hacer las cosas.	4
		En lo posible hace un esfuerzo por pensar y actuar de manera creativa. No obstante se le dificulta desprenderse de esquemas anteriores.	3
		Acude más a la “vieja conocida” que a lo nuevo por conocer. Le cuesta en demasía percibir y detectar enfoques creativos	2
		Es rutinario y en nada tiende hacia lo creativo, se aferra de manera obcecada a los esquemas conocidos.	1
Autodisciplina	Es riguroso y exigente consigo mismo lo que	Se desempeña de manera sumamente eficiente en todos los puntos relevantes de su	5

	le permite cumplir con los requerimientos, cometidos y todo tipo de asignación formal con efectividad y oportunidad.	programa de trabajo, gracias al ejercicio de una rigurosa disciplina de auto-monitoreo.	
		Es propenso a comprometerse mediante su propia iniciativa con la mayoría de los requerimientos que giran en torno al cumplimiento de programas, horarios, etc.	4
		Se muestra proclive a cumplir con horarios o programas por iniciativa propia, aunque a veces se le deben hacer recordatorios.	3
		Actúa de forma irregular en cuanto a su propia disciplina. Tiene altibajos y a veces tiene serios incumplimientos.	2
		Se muestra evasivo en cuanto a su propia autodisciplina. No evidencia que auto disciplinado en forma alguna	1
Innovación	Capacidad y habilidad mental para adaptar ideas y conceptos a esquemas existente, transformándolos.	Es capaz de concebir y formular ideas innovadoras que se concretan en realidades tangibles que agregan alto valor a la organización.	5
		Aporta ideas interesantes por su enfoque innovador, que son útiles para nuevos proyectos	4
		Se involucra con ideas innovadoras, pero le falta mayor persistencia para concretarlas	3
		Aporta muy pocas ideas innovadoras, ya sea por falta de tenacidad o por inhibiciones propias.	2
		Se muestra “estéril” en cuanto a ideas innovadoras: Prefiere los esquemas preconcebidos.	1

Preguntas para entrevista:

Competencia: Comunicación escrita

1. ¿Recuerda alguna anécdota donde un informe causara un malentendido con una persona?
2. ¿Recuerda algún momento importante en el que tuvo que transmitir ideas y/o sentimientos de manera escrita?

Competencia: Creatividad

1. Cuénteme una anécdota donde haya detectado algún problema y tuvo que tomar acciones para resolverlo.
2. Deme un ejemplo de una idea que haya sido suya y que haya mejorado los procesos de algún trabajo o tarea.

Competencia: Autodisciplina

1. Comente alguno de los mayores logros que haya alcanzado en su vida
2. Cuente una anécdota en donde haya tenido que enfrentar alguna dificultad en el ámbito laboral o educativo.

Competencia: Innovación

1. Déme un ejemplo de una ocasión en que usted hizo algo adelantándose a las necesidades de su jefe o de sus clientes.
2. Cuénteme de alguna ocasión en que usted propuso algún nuevo sistema de trabajo

Pruebas para aplicar